

**SAMEDI 25 NOVEMBRE**

**Amis de la MaHiCha**

En présence de Jacques Bertin

Ferme Charmois - Assemblée Générale 10h30

.....  
**14h30-16h30**

**Bistorico sur Colette Magny**

Jacques Bertin - Ferme Charmois



.....  
**17h-18h30**

**Le Trésor de naguère**

Ferme du Charmois

.....  
**20h30**

**Concert : Jean-Michel Piton  
chante Bernard Dimey :  
« L'Homme de la manche »**

**Gratuit - Salle Dinet - Ferme Charmois**

Jean Michel PITON, c'est d'abord la rencontre d'une plume qui tourne le Calamus de la paix sept fois dans l'encrier avant de l'envoyer crisser sur le grain du parchemin. Les mots sont assemblés, inspirés et ne perdent pas de sens en route.

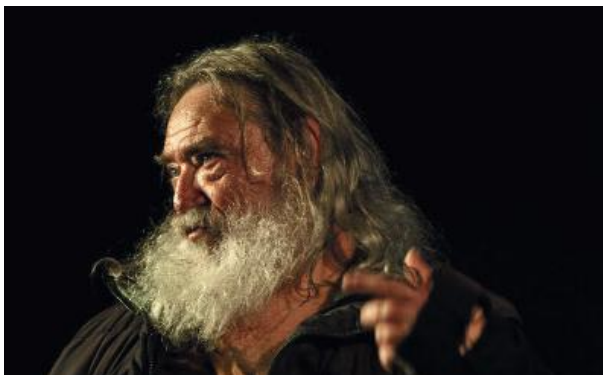
Les grandes lignes ancrent l'ouvrage dans sa raison d'être et seule, la poésie des images joue le rôle de surface vitrée pour éclairer nos interrogations.

Toute la richesse de la diversité sonore, la puissance d'un chant qui sait crier la vie et moduler ses aléas. Ambiances saisissantes. Les chansons se suivent et ne se ressemblent pas. Ici, signe de liberté, on ose charmer, surprendre, déplaître. C'est vous qui voyez !

Si le marketing déteste le contraste, le choc, le clash.

La vie, la vraie, elle, en rit beaucoup !

Que vous dire de plus ?



.....  
**14h30 > 16h30**

**DIMANCHE 26 NOVEMBRE**

**Conférence « Histoire du Centre de  
la chanson »**

**par Christian Marcadet**

**Entrée libre - Ferme du Charmois**

Membre de l'Institut d'esthétique (laboratoire CNRS-Université de Paris 1), Christian Marcadet a été de 1983 à 2012 chercheur en sciences sociales au CNRS, notamment sur le domaine des chansons de variétés des cultures du monde occidental au 20<sup>ème</sup> siècle.

Il a été le directeur artistique de plusieurs coffrets de CD consacrés à la chanson et l'histoire (« L'Esprit anarchiste en chansons », éd. Frémeaux, 2013, et « Révolution Française » chez EPM, 2017). Il prépare actuellement la sortie d'un nouveau coffret dédié au Front populaire.



**5<sup>e</sup> édition**

**POUR UNE  
HISTOIRE  
DE LA  
CHANSON**

RENCONTRES AUTOUR DE LA CHANSON FRANÇAISE

Avec Georges Chelon, Annelise Roche,  
Groupe Mon Désert, Emmanuel Bemer,  
Christian Marcadet,  
Jean-Michel Piton...

**CONCERTS  
EXPOSITION  
CONFÉRENCES  
DU 17 AU 26  
NOV. 2017**

**LA FERME  
DU CHARMOIS**  
2 AVENUE DU CHARMOIS  
ET SALLE DES FÊTES  
**VANDŒUVRE**

**BILLETTERIE/RENSEIGNEMENTS**  
SERVICE CULTURE : 03 83 51 80 94  
[VANDŒUVRE.FR](http://VANDŒUVRE.FR)

# POUR UNE HISTOIRE DE LA CHANSON

RENCONTRES AUTOUR DE LA CHANSON FRANÇAISE

14h30 > 18h00

**MERCREDIS 8, 15 ET 22  
NOVEMBRE**

**Atelier écriture et chant, animé par  
Emanuel Bémer à la MJC Nomade**

Gratuit, sur inscription à la MJC Nomade – Enfants et parents

20h30

**VENDREDI 17 NOVEMBRE**

**Georges Chelon en concert**

**Salle des fêtes**

Georges CHELON est remarqué à l'occasion d'un radio crochet au milieu des années 60 par Pathé-Marconi qui lui permet d'enregistrer son premier 45 tours.

Suit un premier 33 tours, «Père prodigue», un titre autobiographique qui séduit un large public qui vient l'applaudir dans les cabarets parisiens où il se produit ainsi que lors de premières parties d'artistes comme Alain Barrière ainsi que Salvatore Adamo.

Les titres «Girouette», une ode à l'amour, ou encore «Rue des carrières», une chanson humoristique sur le thème de l'aménagement, connaissent également le même succès.

**Salle des fêtes** – Prévente : tarif plein 14 € - Tarif réduit 10 € et sur place : 18 €

**Gratuit pour les – de 16 ans.**

**Renseignements :**  
**03 83 51 80 94**



20h30

**SAMEDI 18 NOVEMBRE**

**Mon Désert en concert**

**MJC Etoile**

Loin des paradis artificiels Mon Désert sonne comme une invitation au retour sur soi dans une élégance soignée et un lyrisme sans fard. Mon Désert serpente entre brutalité et poésie en développant des atmosphères poignantes et convulsives. L'éclat rock rejoint ici une littérature d'inspiration romantique qu'on écoute le souffle court, tard le soir. Une grâce singulière hante le répertoire de la formation et tient cette promesse intransigeante de renoncement aux berceuses et s'installe alors en amie noctambule de nos rêves enfouis.

**Entrée gratuite**

20h30

**JEUDI 23 NOVEMBRE**

**Annelise Roche chante Barbara**

**Entrée payante - Ferme du Charmois**

**Renseignements : Association Les Baladins 03 83 25 87 16**

Alliance du chant, de la musique et de la poésie pour redécouvrir les textes poétiques et sensibles de Barbara et la beauté mélodique de ses compositions.

Véritable rencontre avec cette grande artiste aux textes forts et éternels sur des thèmes intemporels : l'amour, la mort, le temps qui passe, mais également, rencontre avec la femme qui aimait la poésie.

Chansons, (dont certaines moins connues), poèmes et pièces musicales s'enchaînent dans ce spectacle dans un temps de partage et d'échange avec le public.



14h > 18h

**23 AU 26 NOVEMBRE**



**Bernard Dimey**

**Exposition  
Ferme du Charmois  
Salle Dinet  
Gratuit**

20h30

**VENDREDI 24 NOVEMBRE**

**Spectacle « L'impossible anthologie**

**de la chanson française »**

*Avec Emmanuel Bémer avec en 1<sup>ère</sup> partie : la restitution de l'atelier d'écriture de la MJC Nomade Ferme du Charmois*

**- Ferme du Charmois -  
Entrée libre**

L'Impossible Anthologie de la Chanson française est un tour du monde en chanson. Nous partons pour un voyage au long cours, voyage dont le seul carburant est la francophonie. Le premier tour du monde au bilan carbone irréprochable. En quinze langues et dix-sept chansons, Emmanuel Bémer se pose une question simple :

«pourquoi dit-on la chanson française?». Du Piaf en espagnol, du Reggiani en néerlandais, du Johnny en japonais, du Fréhel en hongrois, nul doute que la soirée va passer vite ! Il y a aussi Brel, Barbara, Trénet, ou Agnavor qui s'invitent dans ce tour du monde, et beaucoup de chansons en français. Et on espère qu'il y aura un peu de Bémer !  
Au piano : Nicolas Arnoult.

